

後援: 内閣府

推薦: 厚生労働省

なにで  
うまれてきたの?



おとなの  
みなさん、  
ちゃんと  
話し合って  
いますか?



早く人類を  
増やしたりと思って  
生まれてましたんだ!

思ひ思ひ



映画

# こどもかいけい

『うまれる』シリーズ

企画・監督・撮影: 豪田トモ

ナレーション: 糸井重里

音楽: 「ビューティフル・ネーム」ゴダイゴ 作詞: 奈良橋陽子・伊藤アキラ 作曲: タケカワユキヒデ

2022年/ドキュメンタリー/88分/カラー/ピクタ/ステレオ

配給: AMGエンタテイメント

おいしさと健康  
Glico

SAPIX  
YOZEMI  
GROUP

Florance  
フローランス  
株式会社

公式HP: <https://www.umareru.jp/kodomokaigi/>

話し合えば  
いいの?  
どうして戦争するの?



2025年 9月19日 [金] ①10時~ ②19時~ 9月20日 [土] ③10時~ ④13時~ ⑤19時~

[会場] 三重県立熊野古道センター映像ホール [料金] 大人1,000円 / 高校生以下無料

[開場] 各回30分前 [上映時間] 約90分 上映後に「おとなかいぎ」開催予定(参加者同士での映画の感想や意見交換・45分程度・自由参加)

①③10時、④13時の回は乳幼児同伴OKの「親子タイム」(マットスペースあり) ②⑤19時の回は小学生以上対象の「大人タイム」

④13時は無料託児あり(要事前予約) 上映会のお申込・託児予約・ほか詳細情報は上映会サイト <https://kodomo-higashikishu.org> から→

主催: 映画『こどもかいけい』東紀州上映実行委員会 mail@kodomo-higashikishu.org 助成: 公益財団法人三重県文化振興事業団(三重県生涯学習センター)



# 対話の本質ってなんですか？～意味を子どもたちが教えてくれる



～小さな賢者からの贈り物～

## 世界一おかしくて、世界一だいじな会議。はじまります！

本作のテーマは「対話」。ロシア・ウクライナの情勢や、長引く新型コロナウィルスなど、世界中が不安の渦に巻き込まれている今、大人はきちんと「対話」ができているのでしょうか？ 子どもたちの声を聞いているのでしょうか？

正解のない現代社会で、人とのつながりや対話が

一層重要になっている今、子どもたちの声に耳を傾け、子どもたちの目線に立って世界を見ることが、

実は社会が抱える様々な課題を解決するヒントになるのではないか――

そんな思いから本作が誕生しました！

子どもたちから繰り広げられる奇想天外な発想と、まっすぐな言葉には、思わず笑い、時にハッとさせられます。

舞台となるのは、多くの子どもたちが社会生活の第一歩を踏む出す場所、保育園。

いつも全力で、まっすぐな子どもたちは、そこで何を考え、無限の可能性をどのように伸ばしていくのか――。

様々なテーマで、輪になって話し合う（こどもかいぎ）の中で、自分の想いを一生懸命に言葉にする子どもたち。

「こたえのない」人生をテーマに、時には喧嘩をしながら、「対話」の中から他者への配慮や優しさを学んでいきます。

未来ある小さな賢者たちが、私たち大人にコミュニケーション力の原点を気づかせてくれる作品が出来上りました！

ナレーションは、人と人を繋ぐ言葉の魔術師糸井重里さん。包み込むような優しい声が本作の魅力を伝えています。

主題歌はゴダイゴの名曲「ビューティフル・ネーム」。子どもたちの輝かしい未来を期待させるエンディングとなっています。

虐待、いじめ、貧困、自殺から子どもを救うのは「対話」かもしれない――。

空の上の  
赤ちゃんがりなすら  
してらんだよ



累計100万人を動員したドキュメンタリー映画  
『うまれる』シリーズを生み出した、  
監督とメインスタッフが再集結！

企画・監督・撮影：豪田トモ

子どもたちの「かいぎ」は、笑いをこらえきれず、  
カメラが揺れてしまうほど面白かった。でも、  
そんな笑いの中から、「対話」が子どもたちの  
持っている力を伸ばし、いじめや不登校、虐待など、彼らを取り巻く社会  
問題の解決につながることを確信した。正解の見えない社会で、大人が  
残せるものは、こたえではなく、こたえの導き方なのだと教えてもらった。



推薦：厚生労働省 後援：内閣府／日本保育協会／公益社団法人セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン／認定NPO法人フローレンス

# こどもかいぎ

公式HP <https://www.umareru.jp/kodomokaigi/>

企画・監督・撮影：豪田トモ ナレーション：糸井重里

プロデューサー：牛山朋子 編集：池宮三葉 プロダクションマネージャー：徳田香織、宮澤朋子 コピーライター：岩下創

音楽：「ビューティフル・ネーム」ゴダイゴ 作詞：奈良橋陽子・伊藤アキラ 作曲：タケカワユキヒデ

2022年／ドキュメンタリー／88分／カラー／ピクタ／ステレオ

配給：AMGエンタテイメント

